

SILLON

DOSSIER DE PRESENTATION

Biographie

Note d'intention

L'équipe

2^{ème} EP - Avant qu'elle vienne

Clips

L'expérience live

Live session

Fiche technique

Contact



Un artiste à découvrir

À l'occasion de la sortie de son 2^{ème} EP «Avant qu'elle vienne», SILLON présente son projet, l'équipe qui le porte, ses clips et la live-session



Biographie

Suivre SILLON, c'est plonger avec lui au cœur de nos sentiments, convoquer l'universel à coup d'histoires personnelles.

Inspiré par la poésie de Ben Mazué, l'urgence de Fauve, ou l'intensité d'un Ben PLG, SILLON trace sa propre route. Il dévoile un regard sensible au monde et nous emmène dans un univers singulier où se mêlent réalité brute et poésie d'ailleurs.

Comédien de formation, il développe une identité visuelle très cinématographique dans ses clips véritables vecteurs d'émotions.

Sur scène, ses textes prennent une autre dimension, soutenus par une interprétation intense et l'envie de remuer le public.

Un véritable moment de partage, intime et puissant, qui vous emportera avec lui.



Note d'intention

SILLON est un projet indépendant produit par La Belle de SO depuis sa création en 2022. Il ambitionne aujourd'hui d'attirer les partenaires qui lui permettront de rencontrer un plus large public.

Au carrefour de la chanson française, du rock et du spoken word, SILLON est un hybride qui trouve sa place sur la scène émergente des musiques actuelles aux côtés d'artistes comme Martin Luminet, Lemofil ou Nikola.

La nature du projet est tournée vers le live, marquée par la volonté de partager avec le public une expérience pleine d'énergie et forte en émotion.

Il développe également une imagerie très cinématographique à travers ses clips pensés comme des courts métrages dans lesquels Matthieu Ruffault, comédien de formation, interprète SILLON.

L'équipe

Matthieu Ruffault

Auteur / compositeur / interprète

Porteur du projet



Comédien et auteur, il lance le projet SILLON en 2022 avec la production d'un 1^{er} EP intitulé *Regards*.

Tout en défendant ses textes sur scène, il s'entoure de Nathan Cocherie pour la réalisation d'un 2^{ème} EP *Avant qu'elle vienne* sorti en 2025.

Chacun de ses titres s'accompagne de clips et vidéos réalisés par Nicolas Blusson, avec qui il développe l'esthétique visuelle du projet, dont il est également producteur via La Belle de SO.

Nathan Cocherie

Réalisateur musical



Musicien et réalisateur musical, il accompagne SILLON depuis la création du 2^{ème} EP, sur lequel il a participé à la composition des 5 titres.

Nicolas Blusson

Réalisateur vidéo



En tant que filmmaker, il accompagne SILLON sur son esthétique visuelle depuis le 2^{ème} EP. Il participe à l'écriture et assure la réalisation de ses clips.

2^{ème} EP - *Avant qu'elle vienne*

Dans *Avant qu'elle vienne*, chanson éponyme de mon 2^{ème} EP, je dis :
«*Mes histoires sont communes, on vit tous les mêmes choses*».

Nos histoires personnelles, qui paraissent uniques, sont en fait universelles et nous relient les uns aux autres.

Toutes et tous, on affronte nos peurs, on tombe amoureux, on souffre quand l'amour s'en va, on poursuit nos rêves, on retombe dans nos travers...

Un univers de sentiments, exprimé à travers 5 chansons. Et l'espoir de vivre chaque instant passionnément, "avant qu'elle vienne".

<i>Avant qu'elle vienne</i>	2:28
<i>La Parisienne</i>	2:53
<i>Le verront-ils</i>	2:50
<i>Scooter</i>	2:39
<i>Dernier acte</i>	2:22



Avant qu'elle vienne. Sortie : 18.11.25

SCOOTER

Les souvenirs d'une histoire d'amour, avec ses ombres et ses lumières, qui remontent le temps d'un trajet en scooter. Un instant suspendu, une parenthèse enchantée pour deux amants perdus. Quand amour et légèreté ne rime plus avec toujours et réalité, il n'y a qu'à monter sur le scooter et rouler.

Découvrir le clip



Réalisation d'un premier clip en autoproduction. Pensé comme un court-métrage, il ajoute du contexte à l'histoire racontée par la chanson en introduisant le personnage de Léa dans l'univers de SILLON.

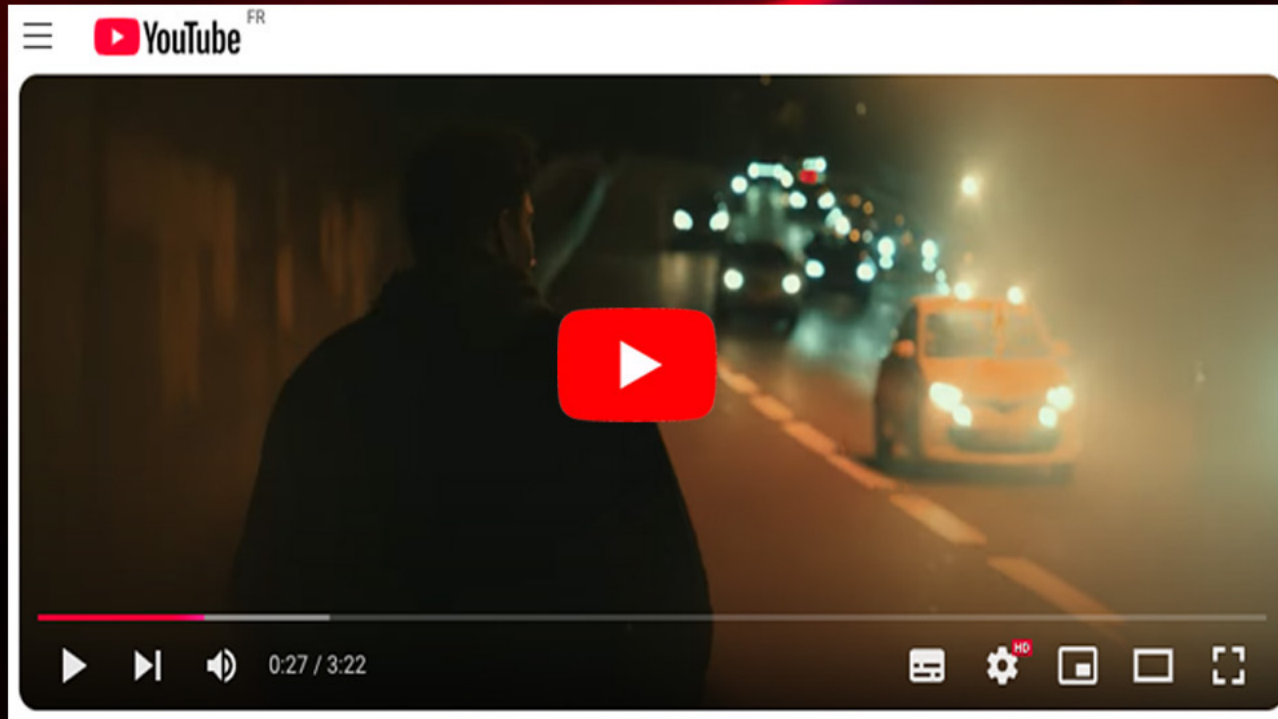
Réalisé par Nicolas Blusson, le clip a été tourné dans la région de Saint-Malo, d'où est originaire Matthieu Ruffault, et a nécessité 2 jours de tournage.

Il s'en dégage une atmosphère pleine de contrastes, où la mélancolie se mêle à des souvenirs lumineux et l'espoir d'un futur radieux.

LE VERRONT-ILS

SILLON crache sa quête de reconnaissance avec toute l'énergie de son désespoir. Se confrontant à ses doutes avec toujours cette question qui résonne dans sa tête : le verront-ils ? Une errance au cœur d'une nuit qui paraît sans fin, mais de laquelle un nouveau soleil surgira toujours.

Découvrir le clip



Réalisé par Nicolas Blusson, il s'agit du 2^{ème} clip autoproduit par SILLON. Il illustre les doutes exprimés dans la chanson à travers une errance nocturne dans les rues de Paris, révélant un univers sombre, presque inquiétant, dans lequel SILLON semble vouloir se perdre définitivement. Le personnage de Léa apparaît à travers une photo, ce qui ouvre aux interprétations et crée un lien entre ce clip et celui de *Scooter*.

L'expérience live AVANT QU'ELLE VIENNE

Chanson éponyme de l'EP, *Avant qu'elle vienne* est un véritable cri de vie, brut et instinctif. Une ode aux sentiments qu'elle provoque, quand elle est douce, comme lorsqu'elle devient complexe. Une vague d'énergie générée par l'espoir de vivre chaque instant passionnément, avant qu'elle vienne.

Découvrir l'expérience live



Réalisée durant le tournage de la Live-session, l'expérience live est un plan séquence témoignant de l'énergie authentique de SILLON.

Après une introduction intime en noir et blanc, la caméra de Nicolas Blusson virevolte à travers un flow de lumières psychédéliques qui émane du groupe.

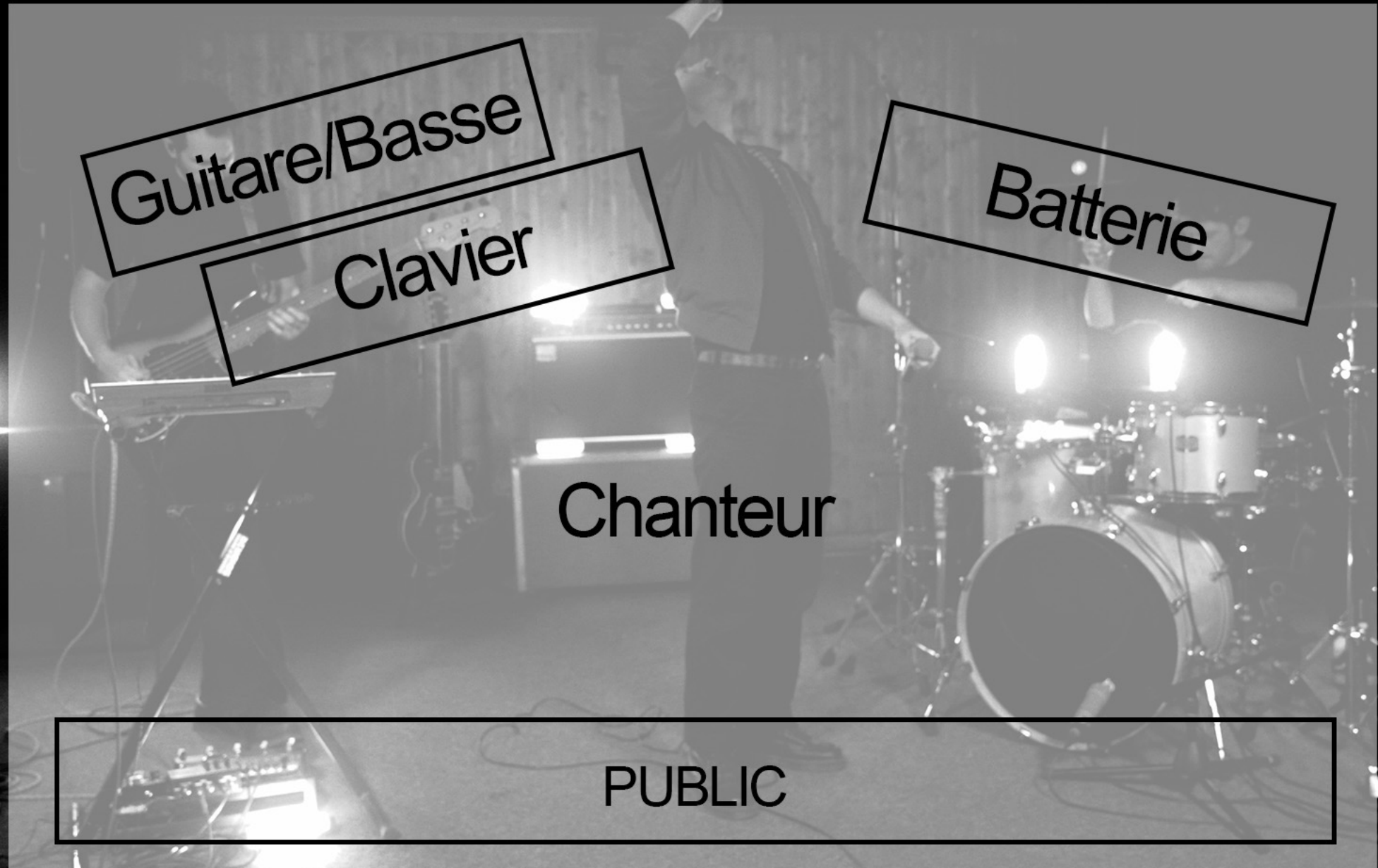
Un moment de forte intensité, à l'image de la chanson, qui donne envie de partager la scène.

Live session

Découvrez les 5 titres de *Avant qu'elle vienne*, 2^{ème} EP de SILLON, en format Live-session.
Accompagné par Hugo Lacombe à la batterie et Nathan Cocherie aux guitare, basse, et clavier.



Fiche technique / Plan de scène



Fiche technique / Patch List

Matériel nécessaire :

1 batterie : 22, 18, 10

1 caisse claire 14"

1 HH + 3 cymbales

1 kick

1 stand haut pour synthé

(pour Korg Minilogue)

1 pied pour guitare / basse

1 DI stéréo pour les sorties pedalboard guitare

1 DI stéréo pour le SPD

Matériel apporté :

Laptop (séquences)

1 quadcortex

(guitare électrique et basse)

1 SPD

1 SM58 HF

1 Korg Minilogue

Nous venons sans tech son. Nous vous envoyons toutes nos sources vers votre console et aimerions avoir des retours personnalisés via vos auxiliaires si possible.

OUTPUTS VERS FOH	INSTR	NOTES
1	GTR / BASSE L	Quad Cortex L
2	GTR / BASSE R	Quad Cortex L
3	SYNTH (MONO)	Korg Minilogue
4	VOIX	SM58
5	SPD L	
6	SPD R	
7	TRACKS L	Les séquences seront déjà premixées
8	TRACKS R	Les séquences seront déjà premixées
9	CLICK	

A man with dark hair and a beard is shown in profile, looking out over a body of water. He is wearing a light-colored jacket with a dark, textured collar. In the background, a sailboat with a dark sail is visible on the water under a cloudy sky.

SILLON

CONTACT

sillonmusique@gmail.com

06 69 59 46 50

www.sillon-musique.com